

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НУРЛАТСКОГО РАЙОНА РТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Центр детского творчества
на 2016-2017 учебный год

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
МБУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 1 от 09.09.2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директором МБУ ДО «ЦДТ»
Г.В. Мельникова
«12» сентября 2016 г.



1. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Коллектив МБУ ДО «Центр детского творчества» 2015-2016 учебный год работал по методической теме: «Методическое обеспечение образовательного процесса как условие повышения качества дополнительного образования детей». В связи с этим была определена следующая цель: «Создать условия для формирования личности обучающегося ЦДТ, обладающей ключевыми компетентностями и самосознанием гражданина своей страны, владеющей практическими навыками в различных видах деятельности и испытывающей потребность в творческом развитии и здоровом образе жизни».

Деятельность Центра детского творчества осуществляется по следующим направлениям:

- педагогически - организованная образовательная деятельность;
- деятельность детского движения;
- организационно – массовая работа в образовательной среде.

Дополнительное образование в нашем учреждении реализуется в виде многопрофильных объединений для учащихся школ города и района и системы работы методических объединений педагогов дополнительного образования, а также осуществления контроля и руководства за учебно- воспитательным процессом, оказание методической помощи ПДО, работа с родителями и общественностью.

В Центре детского творчества на базе школ города и района функционировали 183 кружковых объединений с охватом 3359 учащихся и 172 педагогов. Возраст занимающихся детей в объединениях от 7 до 17 лет. На конец учебного года численность учащихся составило 3179 учащихся. Зачисление детей проходило в электронном дополнительном образовании.

Дополнительное образование осуществляется в соответствии с дополнительными образовательными программами по следующим направлениям:

- научно – техническое
- художественно – эстетическое
- туристко - краеведческое
- естественнонаучное
- социально – педагогическое

Художественно – эстетическое объединение включает в себя следующие направления: декоративно – прикладное творчества; музыкально – хореографическое; театральное. В 2015-2016 учебном году на базе школ города и района функционировали 81 группы данного направления. Занятия в этих объединениях способствуют трудовому, эстетическому воспитанию учащихся, расширению кругозора, профессиональной ориентации.

Для театральных кружков традиционным стало проведение смотра театральных постановок, посвященное Дню театра, где приняли участие кружки этого профиля.

Воспитанники музыкально – хореографических объединений активно принимают участие в республиканских, всероссийских и международных конкурсах и занимают призовые места. Обучающиеся данного направления приняли участие в районном фестивале детского творчества «Веселая карусель 2016», Республиканский фестиваль «Созвездие Йолдызылык», «Салават купере».

Районные мероприятия, посвященные «Дню матери», «Международному женскому дню», «День призыва», День Победы», «День защиты детей», национальные праздники «Сабантуй», «УЯВ» не проходят без участия учащихся декоративно-прикладного творчества ЦДТ. Они регулярно выставляют свои чудотворения на выставках.

Научно-техническое творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности. В целях реализации Стратегии развития воспитания в Республике Татарстан на 2015-2016 годы, утвержденной постановлением Кабинета Министров РТ от 17.06.2015г., Центром детского творчества разработан план мероприятий по развитию научно-технического творчества и освоению инженерно-технических компетенций. Дорожная карта включает в себя:

Развитие сети базовых площадок НТТ и объединений НТТ, в том числе робототехники.

Центр детского творчества в этом учебном году увеличил количество кружковых объединений научно-технического творчества до 65 групп. Это на 7 кружковых объединений больше, чем в 2014-2015уч. году. В рамках реализации проекта «Школа после уроков» МАОУ «СОШ №2» получила Грант на осуществление деятельности по направлению «Робототехника». Таким образом, увеличение охвата детей в техническом направлении произошла за счет увеличения учащихся и количества часов, отведенных на дополнительное образование. В кружковых объединениях научно-технического творчества занимаются 977 детей.

Тема методического объединения в этом учебном году: развитие технического творчества учащихся в условиях дополнительного образования.

Цель работы методического объединения: создание условий для эффективной работы детских объединений технической направленности в Нурлатском муниципальном районе РТ.

Основными формами работы с педагогами дополнительного образования в этом направлении стали: семинары, мастер-классы, республиканские стажировочные площадки.

В течение учебного года были проведены 3 районных семинара для педагогов на тему:

1. «Планирование деятельности на 2015 – 2016 учебный год»
2. «Повышение профессиональных компетенций в области научно-технического творчества»
3. «Итоги деятельности объединений научно-технического творчества за 2015-2016 учебный год».

Педагоги принимали участие в работе республиканских стажировочных площадок.

- Авиа-автомоделированию г.Казань - Хуснутдинов И.М , Сабиров Ф.Р.,
- Робототехнике г.Наб.Челны - Сагирова Г.Р, Денисова Н.П.
- 3D моделированию г.Наб.Челны – Нургатина Г.И., Алимов Х.Р, Хайруллина А.Р, Фатхутдинова А.А.

Педагоги Денисова Н.П, Сагирова Г.Р, Фадькин А.В. и методист технического творчества приняли участие в региональной конференции «Развитие ИТ-компетенций в основном и дополнительном образовании в условиях реализации ФГОС» в г.Иннополис.

В марте проведен районный мастер-класс для педагогов технической направленности «Проектирование образовательных программ в русле компетентностного подхода. Методист технического творчества, педагог дополнительного образования Карымова А.С. дала практические рекомендации по составлению образовательных программ и написанию проектов на получение Грантов.

В апреле была проведена республиканская стажировочная площадка по робототехнике на базе МАОУ «Нурлатская гимназия им.Героя Советского Союза М.Е.Сергеева». Стажировку посетили 11 педагогов дополнительного образования из Аксубаевского, Спасского, Сармановского, Сабинского, Черемшанского районов, г.Бугульма, г.Наб.Челны, г.Альметьевск . Педагог кружка «Робототехника» Фадькин А.В. провел мастер-класс, где ознакомил с правилами и требованиями по подготовке к соревнованиям. Учащиеся данного кружка выступили с показательными выступлениями. О реализации программ по робототехнике в районе рассказали Денисова Н.П., Сагирова Г.Р., Светкина Л.Г. Открытое занятие по «Легоконструированию» провела Нагуманова Л.А. В рамках стажировки прошла выставка технического творчества, приняли участие 38 педагогов Нурлатского района. В декабре был проведен районный конкурс для

начальных классов «Легоробот», в котором приняли участие 25 обучающихся из 17 образовательных учреждений. Во время зимних каникул были проведено районное соревнование по простейшим авиамоделям, участвовали 17 детей из 7 образовательных учреждений, во время весенних каникул учащиеся технических кружков приняли участие в районной выставке «Дети, техника и творчество». Ко дню Семьи, в мае планируем провести районный конкурс технического творчества «Папа, мама, я – техническая семья». Учащиеся творческих объединений приняли участие в республиканских конкурсах «3D-моделирование» (РЦВР г.Казань), в Открытых соревнованиях по робототехнике (КФУ г.Елабуга), в соревнованиях по простейшим авиамоделям (г.Заинск, г.Альметьевск), в соревнованиях по простейшим автомоделям (г.Альметьевск), в конкурсе-выставке «Творчество рядом с нами», «24bit», «Десятая муза», «Юный Гений Татарстана». На данный момент идет подготовка к Республиканскому Фестивалю муниципальных образований РТ по поддержке и развитию детского технического творчества.

Перспективы развития научно-технического творчества и освоение инженерно-технических компетенций.

1. Развитие системы государственно-частного партнерства. Взаимодействие Центра с предприятиями города и республики, с Центром молодежного инновационного творчества (ЦМИТ)
2. Повышение квалификации педагогов дополнительного образования.
3. Участие в стажировке на базе ЦМИТ по актуальным направлениям научно-технического творчества (по плану ГБУ ДО РЦВР)
4. Обеспечение сохранности количества кружков НТТ.

Вывод: Методическая работа, проводимая с педагогами технической направленности, была направлена на повышение их творческой активности, распространение опыта работы, совершенствование профессионального мастерства.

Естественнонаучная направленность – это сфера дополнительного образования детей, в рамках которой создаются условия для углубленного изучения учебных предметов образовательной области "естествознание". Предлагаются дополнительные образовательные программы, охватывающие естественнонаучные дисциплины, интегрированные с учебными предметами общеобразовательной школы, создаются условия для разнообразной индивидуальной, практической, экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

Основным предметом деятельности данной направленности является дополнительное образование учащихся в области математики, физики, общей биологии, экологии и химии.

Педагоги эколого - биологического объединения совместно со своими учащимися активно участвовали в конкурса и акциях проводимые Министерством экологии так, например, в акция «Чистые леса Татарстана», общереспубликанской акции «Единый экологический урок», конкурс юных исследователей окружающей среды, НПК «Я - исследователь». Также осенью и весной ребятами организовываются экологические десанты, посадка саженцев, озеленения вокруг школы.

Основной деятельностью социально-педагогического направления является лидерская направленность. На базе городских школ работают кружки «Основа лидерства», где учащиеся осваивают республиканскую образовательную программу личностного развития старшеклассников, формирования системы компетенций межличностного общения. В течение учебного года учащиеся организовывают акции. Педагоги проводят различные тренинги, которые помогают школьникам примерить на себя роль лидера, сравнить свои личностные качества с качествами лидера, спроектировать план своего личностного развития в направлении достижения желаемых качеств на основе принятия общечеловеческих ценностей, стремления созидать и творить добро. Важным является знакомство с технологией проектной деятельности, разработкой социальных проектов и их реализацией через волонтерское движение. Активное участие приняли в республиканском конкурсе «Инициативный День Лидера».

Учащиеся кружка ЮИД ежегодно принимают участие в районном конкурсе «Безопасное колесо», организуют акции по правилам дорожного движения.

Программы по краеведению рассчитаны на учащихся среднего и старшего школьного возраста. Данная программа призвана расширить знания по этнографии, географии, истории, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры. Данные программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся, на привлечение детей и подростков к участию в социально-значимых акциях. Создание школьных музеев расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной деятельностью страны, воспитывает любовь к Родине, прививает навыки самообслуживания, приучает к систематическому труду.

Все программы данной направленности приобщают детей к общечеловеческим, духовным и культурным ценностям, в основе которых память поколений и связь времен.

Военно-патриотическое направление Цели и задачи: формировать у учащихся патриотизм, высокие гражданские качества; прививать любовь и уважение к историческому прошлому нашей Родины, изучать её славную боевую историю; повышать образовательный уровень и расширять читательский кругозор; активизировать поисково-познавательную деятельность учащихся.

Педагогический коллектив Центра укомплектован полностью. Работают 9 основных педагогов дополнительного образования. Из них: 1 педагога имеют высшую квалификационную категорию, 5 педагогов - первую квалификационную категорию, 8 педагога – не имеют категории. Совместителей 164 педагогов из них имеют высшую квалификационную категорию – 30 педагогов, 1 квалификационную категорию – 102 педагогов, не имеют категорию – 29.

В течение учебного года в педагогическом коллективе Центра было проведено 4 педагогических совета, в которых основное внимание уделялось повышению эффективности учебно – воспитательного процесса УДО. Темы педагогических советов носили актуальный характер. Одна из важных тем педагогического совета была «Стратегия развития воспитания обучающихся в РТ на 2015-2025года».

Также в текущем году проводился мониторинг результатов обучения по образовательным программам проводился во всех объединениях как способ выявления уровня усвоения ЗУН в соответствии с образовательными программами с заполнением карт отслеживания по результатам промежуточной аттестации. Мониторинг осуществлялся различными способами: с помощью индивидуальных образовательных маршрутов и диагностических карт; о теоретической и практической подготовке обучающихся; степень выраженности оцениваемого качества; возможное количество баллов; методы диагностики.

По результатам мониторинга учебного года было выявлены следующие показатели: средний показатель на первое полугодие по образовательным программа составило 52%, за весь учебный период – от 86% до 93%.

Согласно плану ведется работа с родителями. Организовывались дни открытых дверей, проводились мероприятия с приглашением родителей, а также родительское собрание с целью ознакомления с направлениями, формами работы Центра, программами, требованиями и соблюдения единого режима. Среди родителей также проводился мониторинг удовлетворенность родителей качеством предоставляемых образовательных услуг. В опросе приняли участие 2655 потребителей услуг, что составляет 92,3 % от общего количества родителей (законных представителей) обучающихся Центра. В результате опроса выявлено, что общий уровень удовлетворенности услугой «Дополнительное образование в учреждениях дополнительного образования» составляет 100 % и соответствует высокому уровню. Сравнительный анализ уровня удовлетворенности показывает стабильность оказываемой услугой в целом.

Активная работа велась на сайте Центра детского творчества, так в новостных блоках регулярно вывешивались новости Центра. На протяжении всего учебного года работали в электронных журналах.

Таким образом, в течение года с помощью форм и методов работы проводилась реализация дополнительного образования учащихся школ города и района.

Рекомендации. В следующем учебном году необходимо увеличить показатели результативности учащихся по достижениям в конкурсах различного уровня, а также качество образовательного процесса.

2. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения конкретных групп в ЦДТ, является учебный предметно- тематический план, который составлен в соответствии как с целями и задачами деятельности Центра, так и с требованиями, предъявляемыми вышестоящими государственными образовательными учреждениями.

Учебный план отражает исходные данные для всех учебных занятий, а именно:

- специализацию обучающихся;
- продолжительность занятий;
- режим занятий;
- количество учебных часов;
- виды учебных занятий;
- форма контроля учебной работы учащихся.

Учебный предметно – тематический план:

- удовлетворяет образовательные потребности учащихся и их родителей, дает дополнительное образование детям на уровне, отвечающим стремительному развитию науки и позволяющим быстро приспосабливаться к изменениям в современном мире;
- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ на конкретный период его деятельности;
- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;
- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ на конкретный период его деятельности;
- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;
- создает каждому ребенку условия для самореализации, самоопределения и развития.

Учебный предметно-тематический план и логика его построения отражают основные задачи и цели, стоящие перед учреждением: свободное, гармоническое развитие личности, способной и готовой к творческому и интеллектуальному труду. Таким образом, учебный план учитывает возможности для развития каждого учащегося в зависимости от его способностей, обеспечивает каждому воспитаннику возможность удовлетворить свои познавательные интересы.

Решение задач, поставленных перед ЦДТ в настоящий период, требуют от каждого педагога нового подхода к образованию детей.

Учебный предметно – тематический план Центра имеет необходимое кадровое, методическое, материально – техническое обеспечение. Он способствует демократизации и гуманизации учебно–воспитательного процесса, дает возможность развивать творческий потенциал личности воспитанника, удовлетворять запросы и познавательные интересы.

Учебный предметно – тематический план состоит из следующих образовательных направлений:

Художественно-эстетическая направленность.

Цель предполагаемых программ данного направления состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусств (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр, декоративно-прикладное творчество).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Техническая направленность.

Цель группы программ технического профиля состоит в развитии интереса школьников к технике и техническому творчеству.

Задачи этих программ – познакомить с практическим освоением технологий проектирования, моделирования и изготовления простейших технических моделей;

- воспитать интерес к достижениям отечественных исследователей, естествоиспытателей и творцов техники;
- выявить и развить природные задатки и способности детей, помогающие достичь успеха в техническом творчестве.

На занятиях по развитию технического творчества обучающиеся соприкасаются со смежными образовательными областями.

За счет использования запаса технических понятий и специальных терминов расширяются коммуникативные функции языка, углубляются возможности лингвистического развития обучающегося. При ознакомлении с правилами выполнения технических и экономических расчётов при проектировании устройств и практическом использовании тех или иных технических решений школьниками знакомятся с особенностями практического применения математики.

В процессе знакомства с жизнью и творчеством создателей известных технических шедевров, изобретателей и конструкторов школьники узнают о влиянии личностных (психологических) особенностей человека на результаты его творческой деятельности.

Осваивая приёмы проектирования и конструирования, ребята приобретают опыт создания реальных и виртуальных демонстрационных моделей.

Естественнонаучная направленность.

Сфера дополнительного образования детей, в рамках которой создаются условия для углубленного изучения учебных предметов образовательной области "естествознание". Предлагаются дополнительные образовательные программы, охватывающие естественнонаучные дисциплины, интегрированные с учебными предметами общеобразовательной школы, создаются условия для разнообразной индивидуальной, практической, экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

Основным предметом деятельности данной направленности является дополнительное образование учащихся в области математики, физики, общей биологии, экологии и химии.

Социально-педагогическая направленность.

Основная цель социально-педагогического направления – формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Социально-педагогическая направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Приоритетными задачами социально-педагогического направления являются:

- социальное и профессиональное самоопределение учащихся;
- формирование гражданского самосознания,

- формирование здоровых установок и навыков, снижающих вероятность приобщения школьников к употреблению табака, алкоголя и других ПАВ,

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Программы социально-педагогической направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

Туристско-краеведческая направленность.

Программы по краеведению и туризму рассчитаны на учащихся среднего и старшего школьного возраста. Данные программы призваны расширить знания по этнографии, географии, истории, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры. Данные программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся, на привлечение детей и подростков к участию в социально-значимых акциях. Участие в походах и экскурсиях расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной деятельностью страны, воспитывает любовь к Родине, прививает навыки самообслуживания, приучает к систематическому труду.

Все программы данной направленности приобщают детей к общечеловеческим, духовным и культурным ценностям, в основе которых память поколений и связь времен.

Военно-патриотическое направление Цели и задачи: формировать у учащихся патриотизм, высокие гражданские качества; прививать любовь и уважение к историческому прошлому нашей Родины, изучать её славную боевую историю; повышать образовательный уровень и расширять читательский кругозор; активизировать поисково-познавательную деятельность учащихся.

В свою очередь, каждое направление подразделяется на образовательные виды, которые в соответствии с учебным предметом – тематическим планом реализуются в Центре детского творчества по программам учебных групп, объединений и детских коллективов.

№	Ф.И.О.	Название объединений	тип	Учебная нагрузка	Срок реализации	Уч. группы	Охват детей	Распределение часов/нед. (по годам обучения)				Распределение учебных групп (по годам обучения)			
								1 год	2 год	3 год	4 года и более	1 год	2 год	3 год	4 года и более
Художественно-эстетическое															
Богданова Н.И.	Изодеятельность	адап	20	4		5	75	4	8	8		1	2	2	
Богданова Н.И.	Бисероплетение	адап	4	3		1	15			4				1	
Смакова Р.Ф.	Вокальный	адап	28	3		7	105	8	4	16		2	1	4	
Карымова А.С.	Игрушки своими руками	адап	12	2		3	45		12				3		
Нигматуллина М.Я.	Вокальный ансамбль	адап	20	2		5	75	12	8			3	2		
Камалова Л.Б.	Вдохновение	адап	12	2		3	45	12				3			
Камалова Л.Б.	Ритмика	адап	8	2		2	30	8				2			

	Кротова М.И.	Бисероплетение	адап	20	2	5	75	20			5		
	Галяутдинова О.А.	Умелые руки	адап	4	2	1	15		4			1	
	Гаврилова М.Г.	Родные мотивы	адап	4	2	1	15		4			1	
	Рассадина Е.С.	Флористика	адап	4	2	1	15	4			1		
	Ефремова О.В.	Танцевальный	адап	8	2	2	30	4		4	1		1
	Горшкова Ю.Д.	Рукодельница	адап	4	3	1	15			4			1
	Рафикова Г.Л.	Художественное вязание крючком	адап	4	2	1	15		4			1	
	Гиматова Ч.Ш.	Умелые руки	адап	4	3	1	15			4			1
	Фадеева И.П.	Изодеятельность	адап	4	3	1	15		4			1	
	Сандрюхина С.А.	Чувашская национальная вышивка	адап	4	2	1	15	4			1		
	Мельникова Г.В.	Ритмика	адап	8	1	2	30	4	4			2	
	Аглиуллина Г.А.	Веселые каблучки	адап	4	2	1	15		4			1	
	Аскарова Л.И.	Юный художник	адап	4	2	1	15	4			1		
	Валиахметова Р.Х.	Волшебный клубок	адап	4	2	1	15		4			1	
	Живодерова Л.А.	Волшебный лоскуток	адап	4	2	1	15		4			1	
	Зайцева О. В.	Танцевальный	адап	4	4	1	15			4			1
	Кузьмина Л.И.	Тестопластика	адап	4	1	1	15	4			1		
	Михайлова Т.Н.	Бисероплетение	адап	4	2	1	15	4			1		
	Мусина Т.Г.	Затейник - ИЗО	адап	8	1	2	30	8			2		
	Максюткина Д.В.	Калейдоскоп	адап	4	1	1	15	4			1		
	Осипова С.Н.	Веселые нотки	адап	4	3	1	15			4			1
	Садыкова А.И.	Умелые руки	адап	4	2	1	15		4			1	
	Сороколетова Т.С.	Театральный	адап	4	1	1	15	4			1		
	Соловьева О.А.	Умелые руки	адап	4	2	1	15	4			1		
	Трегубенко Т.Г.	Мягкая игрушка	адап	4	2	1	15	4			1		
	Черепанова Е.Н.	Театральный	адап	4	2	1	15	4			1		
	Научно-техническое												
	Курамшин Р.Х.	Столярное дело	адап	4	4	1	15			4			1
	Шартынов С.А.	Столярное дело	адап	20	2	5	75	8	12		2	3	
	Мазилкина Л.П.	Юный техник	адап	4	1	1	15	4			1		
	Фадькин А.В.	Робототехника	адап	8	3	2	30		4	4		1	1
	Михайлов Ю.Г.	Столярное дело	адап	4	2	1	15		4			1	
	Нагуманова Л.А.	Легоконструирование	адап	4	2	1	15		4			1	
	Шамсутдинова Л.А.	Судомоделирование	адап	4	1	1	15		4			1	
	Мингазетдинов С.Н.	Техническое моделирование	адап	4	3	1	15		4			1	
	Чеботарева Н.В.	Легоконструирование	адап	4	2	1	15		4			1	
	Бикинеев Р.Н.	Юный вебмастер	адап	4	2	1	15		4			1	
	Алексеева Н.Г.	Легоконструирование	адап	4	2	1	15	4			1		

	Абдрахманов Р.А.	Техническое моделирование	адап	4	1	1	15	4			1		
	Белова С.Ф.	Легоконструирование	адап	4	2	1	15	4			1		
	Багаев Н.Н.	Столярное дело	адап	4	2	1	15	4			1		
	Гималетдинов Р.Р.	Судомоделирование	адап	4	2	1	15	4			1		
	Демьянова С.В.	Нач. техническое	адап	4	2	1	15	4			1		
	Домаркас О.А.	Узоры из дерева	адап	4	1	1	15	4			1		
	Жданов А.В.	Столярное дело	адап	4	1	1	15	4			1		
	Краснов А.К.	Столярное дело	адап	4	2	1	15	4			1		
	Красников В.А.	Техническое моделирование	адап	4	2	1	15	4			1		
	Миронов Ф.Н.	Столярное дело	адап	4	2	1	15	4			1		
	Платонов П.П.	Столярное дело	адап	4	2	1	15	4			1		
	Петрова Н.А.	Самоделкины	адап	4	2	1	15	4			1		
	Сагирова Г.Р.	Робототехника	адап	4	1	1	15	4			1		
	Сазанова Н.Е.	Авиомоделирование	адап	4	3	1	15	4			1		
	Сафиуллина Р.А.	Компьютерный дизайн	адап	4		1	15	4			1		
	Фатхутдинова А.А.	Инфознайка	адап	4	2	1	15	4			1		
	Хуснутдинов И.М.	Столярное дело	адап	4	2	1	15	4			1		
	Гималетдинов Р.Р.	Судомоделирование	адап	12	1	2	30	8			2		
	Естественнонаучное												
	Мусина Р.И.	Юный геолог	адап	4	2	1	15	4			1		
	Сидорова Е.И.	Юный эколог	адап	4	1	1	15	4			1		
	Маринина И.И.	Юный эколог	адап	4	1	1	15	4			1		
	Соловьева И.П.	Юный эколог	адап	4	2	1	15	4			1		
	Сиразетдинова Г.Х.	Юннат	адап	4	2	1	15	4			1		
	Туристско-краеведческое												
	Тимирбулатов И.Г.	Краеведение	авт	4	3	1	15		4		1		
	Гилязетдинова Г.Г.	Краеведение	адап	4	2	1	15	4			1		
	Гималетдинов Р.Р.	Юный стрелок	адап	4	1	1	15	4			1		
	Малыгин В.С.	Патриот	адап	8	1	2	30	8			2		
	Социально-педагогическое												
	Галямова Г.И.	ЮИД	адап	4	2	1	15	4			1		
	Гатина Р.М.	Городская дума	адап	4	1	1	15	4			1		
	Салахова Г.Г.	Школа лидера	адап	4	1	1	15	4			1		
	Газизова Г.С.	Клуб старшеклассников	адап	4	1	1	15	4			1		
	Никифорова М.В.	Юный журналист	адап	4	2	1	15	4			1		
	Махмутова Э.М.	Забавный английский	адап	20	2	5	75	12	4	4	3	1	
	Михайлова Т.Н.	Забавный английский	адап	8	2	2	30	8	8		2		
	Мухаметова М.И.	Новое поколение	адап	8	1	2	30	8			2		

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель образовательной программы Центра - создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Программное обеспечение образовательного процесса ЦДТ Классификация образовательных программ.

Направленность	Название программ
художественно-эстетическая	Бисероплетение Умелые руки Изодеятельность Тестопластика Танцевальный Театральный Вокальный ансамбль Веселые нотки Игрушки своими руками Флористика Родные мотивы Мягкая игрушка Калейдоскоп Волшебный лоскуток Ритмика
научно-техническая	Судомоделирование Столярное дело Лего-конструирование Робототехника Мир мультимедия Техническое моделирование Компьютерный дизайн Авиомоделирование Инфознайка Узоры из дерева
естественнонаучная,	Юный эколог Юный исследователь

	Юннат
	Юный геолог
социально-педагогическая	Школа лидера
	Клуб старшеклассников
	Городская дума
	ЮИД
	Забавный английский
туристско-краеведческая	Краеведение
	Патриот

Содержание образования в Центре детского творчества

Краткое описание образовательной программы на основе пояснительной записки: актуальность, новизна, технологичность, целесообразность, возрастные особенности воспитанников, методы и формы работы, перечень основной учебно – методической литературы.

1. Художественно-эстетическая

Бисероплетение

(педагог Кротова М.И., Михайлова Т.Н., Богданова Н.И.)

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Программа кружка «Бисероплетение» - художественно-эстетического направления. Цель программы кружка состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться .. Программа поможет формировать эстетического отношения к красоте, культуре, традициям народов родного края; также развитие стремления к общению с искусством, развития умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности. Творческая задача программы научить осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации.

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой.

В воспитании – экскурсии, посещение национальных музеев.

Литература:

2. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г.
3. Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г.
4. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб,,2003г.
5. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин» ,2007
6. Ликсо Н.Л. . Бисер. – Минск: Харвест,2

Изобразительность

(педагог Богданова Н.И.)

Кружок по изобразительному искусству ориентирован на развитие потребности в общении с миром прекрасного, осмысление знания искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Освоение данной программы имеет преимущественно деятельностный характер, что обусловлено возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску, а также современными возможностями информационно - коммуникационных технологий в приобщении учащихся к различным видам искусства. Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, география, биология, астрономия, что позволяет почувствовать практическую направленность занятий изобразительным искусством, их связь с жизнью.

Цель: Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка. Дать детям основные знания по изобразительному искусству, познакомить с видами, жанрами, а также техникой исполнения. Научить применять полученные знания на практике.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагаю идеи, которые позже и реализуются.

Форма проведения занятий разнообразны: беседы, практические работы, выставки, творческие работы.

Литература:

1. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В. Григорьев, б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.- (Работаем по новым стандартам).
2. Репродукции художников.
3. Таблица цветоделение.

Вокальный

(педагог Смакова Р.Ф.)

Приобщения детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одноголосном и двухголосном пении, пение с сопровождением и без сопровождения.

Изучение музыки, как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

- формирование музыкальной культуры , как неотъемлемой части духовной культуры.

- развитие музыкальности : музыкального слуха, чувство ритма , музыкальной памяти, способности к сопереживанию творческого воображения, певческого голоса.
- освоение образцов национальной классической и современной музыки, усвоение знаний о музыкальных инструментах.

Курс предназначен для работы детьми разного возраста с 7-15 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Литература:

1. «Вокальный словарь» Авторы: И. Кочиева А. Яковлева
2. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина.
3. Журнал « Весёлые нотки»
4. «Пойте с нами» Методическое пособие. Авторы: И. Айгужина, Л. Тукбаева.
5. «Развесёлый разговор» Музыкальные скороговорки. «Музыка» 1994 г

Конструирование и моделирование одежды.

(педагог Карымова А.С.)

В народе говорят «встречают по одежке»... И это действительно так. Человек с хорошими манерами и со вкусом одетый всегда выигрывает, уже одно это характеризует его положительно. А умение самому изготовить одежду вызывает уважение вдвое.

Цель данной программы – создание условий для развития гармоничной, социально значимой личности, способной проявлять себя в созидающей творческой жизни. Формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно - действующей и легко-адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в воспитании человека труда с творческими задатками. Если учесть, что процесс изготовления одежды порою сложен, он может отпугнуть некоторых учащихся, но при соблюдении принципа «от простого к сложному» они приобретают уверенность в собственных силах («я смогла, у меня получилось!»), а это уже служит побудительной мотивацией к дальнейшему совершенствованию знаний, умений и навыков в швейном деле. В итоге идет успешное осуществление трудового воспитания детей и, таким образом, социальная задача, возложенная обществом на учреждения дополнительного образования, будет постепенно выполняться.

Возраст обучающихся по данной программе от 12 до 17 лет.

Программа реализует идею межпредметных связей (технология, история, изобразительное искусство, литература).

Используемые методы и приемы обучения:

Объяснительно-иллюстративный метод (объяснение новых тем, информация познавательного характера, рассказ, беседы, записи в тетрадях, рисунки, чертежи, таблицы, схемы)

Репродуктивный метод (повторение теоретических знаний, закрепление навыков, полученных в процессе работы, а именно составление схем, таблиц, построение чертежей, изготовление изделий и т.д.)

Проблемный метод (самостоятельное решение поставленной задачи с учетом знаний, умений, навыков полученных ранее

Литература:

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000.
2. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М., 2003.
3. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М., 1980.
4. Криксунова И. Создай свой имидж. – С.-П., 1997.

5. Коммисаржевский Ф. История костюма. – Минск, 1998.
6. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М, РИПОЛ классик, 2006.

Умелые руки

(педагог Горшкова Ю.Д., Гиматова Ч.Ш., Соловьева О.А.)

Образовательная программа «Умелые руки» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой
2. Ниточная страна
3. Лепка из пластилина
4. Упаковка подарков
5. Лепка из соленого теста
6. Работа с тканью
7. Работа с бисером
8. Работа с природным материалом.
9. Творческий проект
10. Выставки, экскурсии, праздники.

Формы и методы

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;*

Литература:

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
2. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов., «Просвещение», Москва, 1988 г.
3. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
4. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
5. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

Вокальный ансамбль

(педагог Нигматуллина М.Я.)

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Вокальный ансамбль является важнейшим звеном в работе над развитием и совершенствованием детского голоса. Ансамблевое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания учащихся, развития у них музыкально-творческих способностей, но, прежде всего - это коллективный вид исполнительства, воспитывающий в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями.

Цель: Развитие общей музыкальной культуры обучающихся в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребенка.

В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя (в процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.), навыки следования дирижерским указаниям. Особую группу составляют слуховые навыки, среди которых основополагающее значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и ансамблевого звучания.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий. Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, анкет для детей и родителей, викторины, выполнение творческих заданий, участие обучающихся в различных вокальных конкурсах, а также наблюдение в ходе занятий, подготовки, проведения воспитанниками городских мероприятий и участия (выступления) в них.

Программа предназначена для работы с детьми от 7 до 15 лет. Рассчитана на 2 года обучения.

Литература:

1. программа взятая за основу: «Мир вокального искусства» автор Г.Я.Суязова
2. «Детские песни» автор В.Шаинский,
3. «Яраткан жырлар» составитель М. Кашипов тат. книжное изд-во 1987г.,
4. «Жырлык та, биик тэ» составитель М.Кашипов тат. книжное изд-во 1988г,
5. «Русские народные песни» Москва»музыка 1987г.,
6. «Детский музыкальный театр» изд-во «Учитель»2009г.

Флористика

(педагог Рассадина Е.С.)

Создать букеты или композиции - это создать сказочное царство цветов, которых нет в природе и которые, требуют фантазии и большого вкуса. Нам надо всем не только брать от природы, но и уметь отдавать ей свою любовь, частицу своей души. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций, художественной культуры, важнейшей задачей становится эффективность в воспитании эстетической, экологической культуры, трудолюбия, расширения кругозора, через их собственную творческую деятельность. При составлении программы учитывались индивидуальные особенности детей, их психофизиологические различия, поэтому в процессе обучения предполагается варьирование тем. Виды работ и задания усложняются в зависимости от совершенствования умений навыков обучающихся.

Курс предназначена для работы с детьми 8 -14 лет. Рассчитана на два года обучения.

В ходе кружка «Флористика» учащиеся научатся Работать с природным материалом, составлять композиции из сухоцветов, работать с бумагой, различной тканью, фетром, разовьют свой эстетический вкус, любовь и интерес к красивому, стремление к созданию изделий декоративно-прикладного творчества своими руками.

Литература:

1. Поделки из природного материала. И.В.Черныш. АСТ-пресс,1999г. Москва а/я5.редактор Т.Деркач. худ-й редактор Н. Панасенко.
2. «Мастерим вместе с папой» Москва «Просвещение» 1999г. Редактор А.С.Хворов. худ-й редактор С.Н.Новиков.
3. «Школа и производство» №3 2001.
4. «Сделай сам» №4 1994г. Москва. Издательство «Знание».
5. Конструирование из бумаги. Издательство Узбекистан, Ташкент 1988г. Б.Г.Гагарин.
6. «Бумажная планета» Издательский центр «Терра» 1995г.А.В.Чудин. редактор А.В.Новиков.
7. Искусственные цветы . Издательство «Вече» 1996г. г.Москва. автор Н.В.Аржанухина.
8. Сухие травы . Г.В.Федотов. АСТ-Прест 1995г. г.Москва. редактор И.Е.Ермакова.

Танцевальный «Школа ритма» - авторская программа

(педагог Ефремова О.В.)

Танец- это раскрытие внутреннего мира человека, его возможностей. А с другой стороны, танец- это преодоление себя, своей робости, замкнутости. Это и становление характера, и умение общаться, а для детей - урок дружбы. Поскольку учебный процесс протекает в коллективе и носит коллективный характер, занятия танцем развивают чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами. При выполнения групповых танцев формируется навык передвижений и действий, умение согласовать их с партнером и коллективом.

В танцевальном искусстве красота и совершенство формы неразрывно связаны с красотой внутреннего содержания танца. В этом единстве заключена сила воспитательного воздействия.

Цель: танец – как систематическая, целенаправленная работа по эстетическому воспитанию учащихся

В программу занятий входят следующие виды работы:

Коллективно – порядковые упражнения,

способствующие быстрому организованному началу урока, развивающие внимание.

В эти упражнения входят различные построения (шеренга, колонна, круг); расчет по порядку номеров; расчет на 1-й, 2-й; повороты; фигурная маршировка (сведение, дробление, «змейка», «улитка»).

Ритмические упражнения, развивающие музыкальность, чувство ритма, внимание и музыкальное восприятие. Эти упражнения состоят из движений в различных темпах, знакомства с метром – 2/4, 3/4, 4/4. Угадывание метра, понятие о такте, знакомство с длительностями, затачтовое построение фраз.

Упражнения на развитие техники танца – это танцевально – тренировочные упражнения, которые помогают учащимся освободиться от угловатости, связанности движений, развивают легкость и непринужденность исполнения, ритмичность, слух.

Разучиваем следующие упражнения:

1. Позиции ног.
2. Поклон.
3. Вытягивание ноги в сторону.
4. Вытягивание ноги вперед и назад.
5. Полукруг ногой по полу.
6. Полуприседание.
7. Подъем на полупальцы.
8. Позиции рук и упражнения для рук.
9. Маленькие прыжки.

10. Повороты и наклоны головы и корпуса.

Танцевальные элементы. Для освоения танцев, включенных в программу, следует предварительно разучить основные движения (элементы), на которых построен танец. Разучивание танцевальных элементов повышает общую танцевальную подготовку учащихся и развивает танцевальные навыки.

Художественное вязание крючком

(педагог Рафикова Г.Л.)

Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники – бедуины.

Попав в Европу, искусство оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13-го века во Франции вязание становится доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышленых мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Ручное вязание стало весьма популярным. Трикотажные вещи ручной работы декоративны, самобытны и порой не уступают в красоте и изяществе машинному трикотажу. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы ее украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

Программа «Художественное вязание крючком» имеет интегративную направленность. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно-прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика биология, физика, химия.

Цель программы:

Духовно - нравственное, художественно - эстетическое развитие личности, как носителя и хранителя русской национальной культуры и народных промыслов.

Программа «Художественное вязание крючком» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления

Необычность орнаментального изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания расширяются также знания обучающихся о народном и декоративно - прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Курс предназначен для работы с детьми разного возраста с 10 -15 лет. Рассчитана на два года обучения.

Литература:

1. Г.И. Еременко «Кружок вязания крючком» МЛ 1984г.
2. О.С. Пучкова «Кружок художественного вязания» М. 1989г.
3. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ» 1992г.
4. «Вязание крючком» журнал издательство «Ниола- Пресс» 2005-2008гг.
5. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга 2007г.

Веселые каблучки

(педагог Агиуллина Г.А.)

При существующем сегодня положении со здоровьем подрастающего поколения особенно важным становится возможность физического развития, которую представляет хореографическое искусство. Занятия хореографией развивают детей физически, укрепляют их здоровье: правильно развивают косно - мышечный аппарат, максимально исправляют нарушение осанки, формируют красивую осанку, хорошо снимает напряжение, активизирует внимание, усиливает эмоциональную реакцию и в целом повышает жизненный тонус ребёнка.

Цель программы:

1.Развитие личности ребёнка средствами хореографии.

В ходе работы кружка «ХОРЕОГРАФИЯ» учащиеся должны научится понимать взаимосвязь музыки и танца, уметь передавать характер и настроение музыки в танце, ориентироваться на сценической площадке. Формами подведения итогов являются участие воспитанников в концертных программах и конкурсах, открытых занятиях, массовых мероприятиях, отчётных концертах, участие в городских мероприятиях и конкурсах.

Данный курс предназначен для работы с детьми 8-10 лет.

Литература:

1. «Танец» автор Васильева Е.,
2. «Народно- сценический танец» авторы ЗАцепина К, Климов А, Рихтер К. Толстая Н, Фарманиянц Е,
3. «Татарские танцы» автор Г. Тагиров.
4. «Танцы народов Поволжья» автор Власенко Г.Я.

5. «Ритмическая гимнастика» автор Иваницкий А.В. Матов, В.В. Иванова О.А. Шарабарова И.Н..»

Тестопластика

(педагог Кузьмина Л.И.)

Благодаря занятиям по программе дополнительного образования в кружке «Тестопластика» дети могут устраниТЬ нехватку творческого украшения окружающих их вещей, которая ощущается в нашем современном технократическом мире. Ребята смогут изготавливать разные предметы, которые сразу найдут место в интерьере, станут частью или дополнением современного костюма.

Цель и задачи программы.

Главная цель дополнительной образовательной программы в кружке «Тестопластика» - формирование духовной культуры личности ребенка. В процессе обучения школьников решаются следующие задачи:

- организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности подростков;
- развитие художественных способностей детей, их воображения, пространственных представлений, творческой активности;
- повышение уровня художественной образованности – расширение круга знаний об искусстве, умений и навыков изобразительной деятельности, развитие художественно-образного восприятия.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что подросток, начиная заниматься робко и неуверенно, постепенно раскрывает свой талант. Известно, что все дети хорошо лепят (многие даже лучше, чем рисуют), остро чувствуют пластику формы, меру условности в трактовке образа.

Программа рассчитана на школьников 5 – 7 классов. Сроки реализации: 1 год.

Список литературы:

1. Гордеева Н.А., Островская О.В., под ред. Неменского Б.М., Декор-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 кл. ОУ: 4-е изд. – М.Просвещение, 2005 г.
2. Жигалова С.К. Русская народная живопись. Книга для учащихся старших классов. – М.Просвещение, 1984 г.
3. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл. в 4ч. Обнинск. Титул. 2001 г.

Юный оформитель

(педагог Аскарова Л.М.)

Направленность программы «Юный оформитель» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - двухгодичной.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

1. воспитательной – формирование эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
2. художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
3. технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Литература

1. О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте www.ed.gov.ru .
2. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Под руководством Б.М. Неменского, 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2009. – 144 с.
3. Павлова О. В. Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского, - Изд. 2-е -Волгоград: Учитель, 2008. -286 с.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В4 ч.Ч.4. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В4 ч.Ч.4.Основы рисунка. - Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.

Волшебный лоскуток

(педагог Живодерова Л.А.)

Настоящая программа носит художественно-эстетическую направленность и ориентирована на приобщение учащихся к лоскутному шитью – стариинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России и Татарстане.

Цель:

Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

Задачи:

обучающие:

-научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники лоскутного шитья;

развивающие:

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус,

воспитательные:

-воспитывать бережливость, экологическую сознательность;

-формировать технологическую культуру;

-формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам лоскутного шитья, сколько на развитие личностных качеств и психических процессов у учащихся. Лоскутная техника для учащихся является новым и неисследованным видом рукоделия, является элементом новизны в обучении рукоделию, что соответственно повышает познавательную активность учащихся. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки учащихся.

Программа рассчитана на 2 года обучения (по 144 часа в год). Возраст учащихся 10-13 лет.

Литература

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
2. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
3. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
4. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г

Драматический кружок «Рампа

(педагог Черепанова Е.Н.)

Программа драматического кружка реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (драматический, музыкальной комедии и др.).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана для учащихся 9-11 классов, на 2 года обучения.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Литература:

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005
- 3.Выпуски журнала «Педсовет»
- 3.Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М., 1988 г.
- 4.Б. Бегак «Воспитание искусством».
- 5.Т.С. Зеналов «Уроки литературы и театр».
- 6.Г. Г. Калякова «Слово в драматическом театре».
- 7.Б.Е. Захарова «Мастерство актёра и режиссёра».

Калейдоскоп

(педагог Максюткина Д.В.)

В приоритетной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено, что сегодня особенно актуальной становится задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Однако, эта задача не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Новизна моей программы состоит в том, что используя разные техники художественно-творческой деятельности: аппликации из гипса, бисера, стекла, бумаги, бросового и природным материалом, витраж, мозаика, барельеф из пластилина, с детьми изучаются быт, традиции, культура и история родного края.

Программа знакомит с декоративно-прикладным искусством народов России родного края, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

Цель: Создание условий для развития творческой активности и самореализации личности, формирование основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

Обучение основам изобразительного искусства.

Обучение основам народного и декоративно-прикладного искусства.

Формирование навыков работы с разными материалами.

Развивающие:

Развитие художественно-эстетического вкуса детей.

Развитие творческого потенциала.

Развитие коммуникативных способностей ребёнка.

Воспитательные:

Приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении, воспитывать в детях любовь к природе, к своей родине, к традиционному народному искусству, к многонациональной культуре. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали. Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Учебная программа предназначена для работы с детьми в возрасте с 7-14 лет. Программа рассчитана на один год обучения.

Литература:

1. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». М.И. Нагибина. Ярославль «Академия К», 2000 г.
2. «Игрушки из бумаги». С. Афонькин. Санкт-Петербург, 2000 г.
3. «Мир культуры» (энциклопедия) О. Чернякевич. Смоленск «Русич», 2001 г.
4. «Учимся рисовать». Г.П. Шалаева . Филологическое общество «Слово», 2004 г.

5. «Искусство». К. Ноден. Москва «Астрель», 2001 г.

Затейник-ИЗО

(педагог Мусина Т.Г.)

Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Эти методики направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Программа является модифицированной и составлена на основе учебного пособия «Нарисуй смешариков»-М.:ООО «Издательство «Эксмо» 2008г. Автором были внесены изменения с учетом современных требований к оформлению и содержанию дополнительных образовательных программ ФГОС, возможностей ЦДТ.

Задачи программы:

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки, аппликации.
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание любви и бережного отношения к природе и потребности в художественной организации своего жизненного пространства;
- формирование навыков и умений работать в коллективе и определять свою роль в коллективном творческом процессе.

Занятия предполагают использование разнообразных художественных материалов и инструментов, таких, как акварель, карандаши (простой и цветные), тушь, перо, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, а также природных материалов — камешков, шишек, листьев, цветов, трав, соломы и т. д. В процессе работы применяются также фантики, пластмассовая и бумажная упаковка, пуговицы, бусы и другие «необычные» материалы.

Для подготовки и проведения занятий активно используется сам мультипликационный сериал СМЕШАРИКИ - это простые веселые истории обо всем на свете. Одна серия – одна тема. Для чего нужен светофор, зачем чистить зубы, как правильно мириться и т.п.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: природоведения, черчения, математики и другими.

Проект организации образовательного процесса по программе «Затейник» предполагает один учебный год, предпочтительный возраст обучающихся 7-11 лет.

Литература:

1. Учебник « Искусство и ты. Ты изображаешь и строишь»/ Л.А.Неменская:-М.: Просвещение, 2005. -112с.
2. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы/авт.-сост.Е.И.Коротеева, Н.А.Горяева, по ред.Б.М.Неменского, -Волгоград.:2008.-171с.
- 3.Учебное пособие «Нарисуй смешарика», М.Корнилова – Н.Новгород: Издательство ксмо, 2008.-96с.

Ритмика

(педагог Камалова Л.Б.)

Курс внеурочной интегрированной деятельности «Ритмика» рассчитан на работу с детьми младшего школьного возраста на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Он посвящён процессу овладения детьми ритмическими движениями с музыкальным сопровождением.

Целью данной программы является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма
- Совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям
- Развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора
- Формирование общих представлений о культуре движений
- Формирование культуры общения между собой и окружающими
- Воспитание организованной, гармонически развитой личности.
- Развитие основ музыкальной культуры
- Развитие умения определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
- Формирование красивой осанки, выразительной пластики движения и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.

Литература:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2000 год.
2. Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2001г.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. 2 изд. испр. и доп. – СПб: ПОИРО. 2000 г.
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
5. Детский фитнес. М., 2006.
6. Коренева Т. Ф. «Музыкально - ритмические движения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1-2 часть. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2001 г.

Вдохновение

(педагог Камалова Л.Б.)

Адаптированная программа вокального кружка разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса Белгород, 2006г; Д Огороднова « Музыкально –певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. « Детский академический хор», 2003г.

Цель программы:

- заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению,
- сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля.

- воспитать музыкальную и певческую культуру.
- развить музыкально-эстетический вкус детей.

Основные задачи в работе вокального кружка

- **Образовательные**: постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.
- **Воспитательные**: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музенирования, привить навыки сценического поведения.
- **Развивающие**: развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а также развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда.

Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Срок реализации адаптированной программы – 2 года. Возраст детей, на которых рассчитана программа – 8-15 лет.

Литература:

1. Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
2. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.
3. Полякова О.И. К вопросу обучения детей эстрадному пению // Материалы 1-й Международной межвузовской научно-практической конференции 29-31 марта 2001 года. – Екатеринбург, 2001.
4. Полякова О.И. Принципы подбора репертуара для детской эстрадной студии // Народно-певческая культура: региональные традиции, проблемы изучения, пути развития. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2002.
5. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка. – М., 2002.
6. Современный урок музыки, творческие приемы и задания. Смолина Е.А. – Ярославль, 2006;

2. Научно – техническая

Начально-техническое моделирование

(педагог Демьянова С.В., Петрова Н.А.)

Начальное техническое моделирование - первая ступень в подготовке детей в области технического моделирования. Это объединение для детей, интересующихся техникой и ручным делом.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки и баночки и др.) способствуют развитию воображения и созидательного творчества. В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных техник (оригами,

конструирование, аппликация). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Содержание программы предполагает использование разнообразных форм занятий: практические работы, беседы, выставки поделок, испытание изготовленных моделей, игры, викторины, праздники. Начальное техническое моделирование и конструирование- это создание моделей не сложных технических объектов. Занятия начальным моделированием и конструированием являются эффективным средством для развития у обучающихся мышления, творческих способностей. Познания ребенком мира техники, знакомство с производством, моделями, машинами и механизмами, основами технологии, материаловедения, технической эстетики и дизайна, художественной обработки материалов, развитие интереса к миру профессиональной деятельности.

Цель: создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации

Программа рассчитана на занятия с учащимися 1-3 классов, предусматривает общую годовую нагрузку 144 часа.

Литература:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист. 1998.
2. Амоков В. Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С, Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999
5. Шпаковский В. О. Для тех, кто любит мастерить. М.: Просвещение, 1990.- 191 с.

Столярное дело

(педагог Курамшин Р.Х.)

Данная программа рассчитана на четыре года обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Целью обучения по курсу "Художественная обработка древесины" является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Обучение предполагает решение следующих задач:

- раскрыть, перед воспитанниками, истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности, способствовать социализации воспитанников, оставшихся без родителей, в обществе.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами. В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров. В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций. Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин. В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

Литература:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.: Легпромбытиздан, 1997
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
4. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
5. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
6. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.

Столярное дело

(педагог Шартынов С.А., Михайлов Ю.Г.)

Развитие художественной обработки древесины тесно связано с общим развитием русского искусства и архитектуры. Русское искусство художественной обработки древесины – явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, прекрасную бытовую утварь.

Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву в наши дни развиваются художники и мастера предприятий народных художественных промыслов. Настоящая программа рассматривается как дополнительная образовательная программа, предназначенная для работы с учащимися на кружке "Искусство резьбы по дереву". При составлении программы учитывались традиции художественной резьбы по дереву таких известных центров народного декоративного искусства, как Архангельская, Вологодская, Ярославская, Кировская, Нижегородская, Московская области.

Цель программы: ознакомление учащихся с наследием художественной обработки дерева, формирование умений по выполнению умственных и практических действий, необходимых для самостоятельной творческой работы.

Программа «Столярное дело и резьба по дереву» рассчитана на два года обучения, отличается тем, что в ней предусмотрено поэтапное овладение детьми искусством народных мастеров, с 5 по 9 класс. Таким образом, навыки, полученные учащимися в предыдущем классе, закрепляются и развиваются в последующих классах на новом для них уровне.

Актуальность программы «Столярное дело и резьбы по дереву» в возрождении традиций и обычая русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

Основные методы учебно-воспитательного процесса:

- проектный (на конкретных проектах школьники узнают, как использовать знания и умения для выдвижения идей, планирования и изготовления изделия);
- личностно-ориентированный (ориентация на личность каждого ученика, учет его знаний и умений, помочь в решении поставленной задачи);
- витагенное обучение (ориентация на творческое воображение учащихся);
- методика ИКТ (применение информационных технологий в проектной деятельности учащихся)

Литература:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Итлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1978.
2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах (художественная обработка бересты и соломки, плетение из лозы, корня). М.: Просвещение, 1979.
3. Василенко В. Народное искусство. - М., 1974.
4. Вишневская В.М, Каплан Н.И., Буданов С.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 1956.
5. Воронов В.С. О крестьянском искусстве. Избранные труды. - М., 1972.

Юный техник

(педагог Мазилкина Л.П.)

Физика- наука о природе, она изучает и объясняет всё происходящее вокруг нас, техника вся работает на физических законах. Поэтому техническое творчество тесно связано с этим предметом.

Внеклассные занятия по техническому труду помогают решать важнейшие задачи образования и развития детей. Задачи связи обучения с жизнью, познания учащимися окружающего мира, последовательного расширения их политехнического кругозора, задачи обогащения межпредметных связей.

Цели:

- создание возможностей творческого развития детей;
- развитие креативности мышления.
- проявить у учащихся интерес к технике,
- развить у кружковцев способностей к самостоятельному мышлению, расширить кругозор по общетехническому направлению,
- удовлетворить формирующиеся интересы и увлечения,
- умение применить полученные знания на практике, умение их совершенствовать,
- повышение роли кружковых занятий- это действенное средство профессиональной ориентации учащихся.
- формирование склонностей, творческих возможностей и дарований учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Программа призвана реализовать конструкторско-технологическую деятельность учащихся, сформировать понятие о видах ремесла, побудить использовать полученные знания и умения для создания нужных и полезных вещей.

При моделировании необходимо помочь учащимся оформить или создать проект, историческую справку, описание своей модели. В ходе кружка «Эврика» учащиеся научатся использовать полученные на уроках физики знания, умения, навыки использовать при моделировании различных конструкций, моделей, при проведении научно- исследовательской работы. Результаты планируется представить в форме

выставки в кабинете физики, показа и демонстраций в рамках предметной недели, участие в республиканском конкурсе «Юный Кулибин», участие на научно-практических конференциях районного и республиканского уровня в течение года.

Курс предназначена для работы с детьми разного возраста с 13 -15 лет. Рассчитана на один год обучения.

Литература:

1. Т. Е. Гнедина «Физика и творчество в твоей профессии», Просвещение, 1988 г.
2. Н. А. Ермолаева «Физика в школе», Просвещение, 1987 г.

Робототехника

(педагог Фадькин А.В.)

Как известно, в обществе менее 1% людей способны к техническому творчеству, но именно они определяют будущее страны. Задача программы «Робототехника» - выявить этих людей и помочь им развивать свои способности в области конструкторских, инженерных и вычислительных навыков.

Программа «Робототехника» способствует формированию устойчивых конструкторско-технологических знаний, умений и навыков учащихся, стимулирует развитие самостоятельности, стремление к поиску оптимальных решений и возникающих проблем. Юные исследователи смогут войти в занимательный мир роботов, погрузиться в интереснейшую среду информационных технологий, позволяющих роботам выполнять широчайший круг функций.

Деятельность направления «Робототехника» строится на основе конструирования с помощью Лего Майндсторм. Это особая серия конструкторов, обладающих практически неограниченными возможностями.

Цель программы: способствовать развитию первоначальных конструктивно-технологических знаний, умений и навыков в процессе изготовления различных технических объектов и формированию профессионального самоопределения детей в процессе конструирования и проектирования.

Программа «Робототехника» составлена с учетом возрастных особенностей, способностей и возможностей каждого обучающегося и предназначен для детей возрастом от 12 лет. Рассчитан на три года обучения.

1 год обучения – обучающиеся используют в своих проектах конструктор «LEGO MINDSTORMS NXT» и программное обеспечение NXT.

2 год обучения – конструкторско – технологический и программное обеспечение «Robolab».

3 год обучения – проектно – исследовательская деятельность и программное обеспечение «Robot C».

Литература:

1. Баранов Г.Г. «Курс теории механизмов и машин» - Москва, МАШГИЗ, 1959г.
2. Н.А. Ковалев «Геория механизмов и детали машин» - Москва, Высшая школа, 1974г.
3. LEGO Mindstorms NXT: Основы конструирования и программирования роботов, под редакцией Попкова А.И.
4. Филиппов С.А. «Робототехника для детей и родителей» - Санкт – Петербург «наука», 2011г.

Легоконструирование

(педагог Чеботарева Н.В., Алексеева Н.Г., Белова С.Ф.)

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Как добиться того, чтобы дети знания, полученные в школе, помогали детям в жизни. Одним из вариантов помочи являются междисциплинарные занятия, где дети комплексно используют свои знания. Курс «Легоконструирование» для учащихся предназначен для того, чтобы положить

начало формированию у них целостного представления о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, творческих способностей. Реализация данного курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширить технический и математический словари ученика.

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с учащимися разного возраста и по разным направлениям (конструирование, программирование, моделирование физических процессов и явлений).

ЦЕЛЬ программы:

-саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Занятия по ЛЕГОконструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность.

Тематический подход объединяет в одно целое задания из разных областей. Работая над тематической моделью, ученики не только пользуются знаниями, полученными на уроках математики, окружающего мира, изобразительного искусства, но и углубляют их. Курс предназначен для работы с детьми 7-10 лет. Рассчитан на два год обучения.

Литература:

1. Т. В. Безбородова «Первые шаги в геометрии», - М.:«Просвещение», 2009.
2. С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009 .
3. Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие.- Пересказ с англ.-М.: Инт, 2998.

Техническое моделирование

(педагог Мингазетдинов С.Н.)

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Кроме того, владение такими прикладными компьютерными программами, как Corel и Photo Shop (осваивается самостоятельно), даёт огромное количество вариаций и неограниченные возможности в бумажном моделировании. Овладевая навыками моделирования, учащиеся видят объект не просто на плоскости, а объёмную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

Цель: Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Задачи:

-Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора;

- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с чертёжными, столярными и слесарным инструментом, материалами, применяемыми в моделизме;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов, развитие стремления разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде.

На первом году обучения учащиеся осваивают моделирование из картона и бумаги, работу с шаблонами и простейшим ручным инструментом, строят простые бумажные модели. На втором году обучения изучается устройство основных видов техники (самолёты, корабли, наземная техника), технологии изготовления объёмных моделей, способы и приёмы работы инструментами. Третий год обучения посвящен совершенствованию навыков работы и постройке сложных моделей-копий.

Кроме этого занятия моделизмом дают представление о судо-, авто- и авиастроительных специальностях, что является ориентиром в выборе детьми интересной профессии.

Курс предназначен для работы с детьми 11-14 лет. Рассчитан на три года обучения.

Литература:

- 1.Андреанов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1986.
- 2.Архипова Н.А. Методические рекомендации. – М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
- 3.Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. – М.: «Просвещение», 1971.
- 4.Вяткин Г.П. Машиностроительное черчение. – М.: «Просвещение», 1977.
- 5.Дорин В.С. Как и почему плавает судно. – Л.: «Судпромгиз», 1957.

Судомоделирование

(педагог Шамсутдинова Л.А.)

Организация объединений дополнительного образования по судомоделированию — одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. Это очень важно, так как наша страна - великая морская держава.

Гражданский и Военно-Морской флот, имея в своем наличии тысячи судов, нуждаются в высокообразованных, умелых и знающих морское дело специалистах.

Практика работы показывает, что знания и навыки, приобретенные в судомодельном объединении, очень помогают ребятам в период прохождения службы на флоте, многим дают ориентацию в выборе профессии.

Судомоделирование — один из видов технического творчества. Программа технического творческого объединения “Судомоделирование” имеет техническую направленность и рассчитана на изучение основных теоретических и практических сведений, освоения знаний, умений и навыков, связанных с исследовательской деятельностью по проектированию моделей судов, их технических устройств, их постройке и отладке.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11 - 14 лет. Поскольку в этом возрасте происходит становление нравственно-волевых качеств личности, общетрудовых знаний и умений, способствующих проявлению самостоятельности, инициативы, познавательной и творческой активности, в программе предусмотрены приёмы, направленные на их развитие.

ЦЕЛЬ: развитие активности в познавательной и творческой деятельности учащихся, уважительного отношения к истории России, посредством освоения истории Российского флота и его традиций в процессе изготовления моделей судов.

Содержание обучения.

Морской флот. Модель судна: история, цели, исполнение. Судомоделизм и судомодельный спорт.

Устройство судна: корпус, надстройки, дельные вещи, различные типы оборудования. Парусные суда. Рангоут. Такелаж. Подводные лодки: особенности конструкции и управления.

Чертёж модели. Соотношения видов на чертеже

Обработка древесины. Инструменты, приёмы работы. Техника безопасности.

Листовые материалы: металл, картон, бумага. Особенности обработки. Инструменты, приёмы работы. Техника безопасности.

Лакокрасочные материалы. Особенности разных типов материалов. Приемы окрашивания. Техника безопасности.

Правила соревнований. Подготовка модели к соревнованиям. Правила поведения на водоёмах.

Литература:

1. - Боровков, Ю.А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4-8 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. /Ю.А. Боровков, С.Ф. Легорнев, Б.А. Черепашенец. - М.: Просвещение, 1989
2. -Васильев Д. Мир парусов. Плавающие модели. (От простого к сложному). -М.: "Кристалл", 1998.
3. - Коваленко, В.И. Объекты труда. 5 кл. Обработка древесины и металла: пособие для учителя/ В.И. Коваленко, В.В. Кулёнёк. – М.: Просвещение, 1990
4. - Программа «Технология». 1-4, 5-11 классы. – М.: Вентана-Граф, 2010

Web - мастер

(педагог Бикинеев Р.Н.)

Бурное развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. Одной из составляющих данной области являются Web-дизайн и технологии создания сайтов. Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его, абсолютно бесплатно, в сети Интернет. К сожалению, эта возможность не всегда способствует появлению в Российском сегменте сети *качественно разработанных и информационно насыщенных web-ресурсов*. Зачастую приходится видеть сайты, построенные по шаблонам, с запутанной навигацией и режущей глаза расцветкой. Налицо низкая подготовка начинающих создателей сайтов, возраст которых с каждым годом снижается. Данная программа рассчитана на углубление знаний учащихся в области Web-дизайна и сайтостроения и как следствие в области Интернет-технологий. Выбор именно этого направления обусловлен его востребованностью на данном этапе развития информационных технологий и призван способствовать профессиональному образованию и самоопределению школьников.

В основе данной программы, заложена межпредметная связь информатики с литературой, русским языком, черчением и рисованием. В процессе обучения от учащихся потребуется не только умение создать свой Web-сайт, но и сделать его визуально и информационно привлекательным, что невозможно без мобилизации творческих возможностей и необходимости самостоятельного поиска нестандартных решений.

Цели программы дополнительного образования:

- сформировать элементы информационной компетенции в области web-технологий;
- научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве;
- получать и развивать теоретические знания и практические навыки в области сайтостроения и Web-дизайна;
- формировать и развивать навыки самостоятельной работы и самообучения при выполнении заданий;
- реализовывать коммуникативные, технические, творческие и эвристические способности учащихся в ходе проектирования и конструирования сайтов.

Литература:

1. Ситникова, О. В., Татарникова, Л. А., Вьюгов, Д. С. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебное пособие.
2. Уроки сайтостроения: Электронный практикум.
3. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебная программа.
4. Татарникова, Л. А. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Методические рекомендации.
5. Кузнецов, В. В. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Задания для проведения контрольной работы № 1 «Язык гипертекстовой разметки HTML. Каскадные таблицы стилей CSS».

Узоры из дерева

(педагог Домаркас О.А.)

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

Цель:

развитие интереса обучающихся к научно-техническому труду.

Задачи кружка:

общеобразовательные:

- сформировать и развивать навыки технической культуры,
 - помочь овладеть минимумом сведений, необходимых для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,
- воспитательные
- прививать потребность познания,
 - формировать и развивать общечеловеческие качества: трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь,

практические:

- применять знания в решении возникающих практических задач
- пользоваться различными столярными инструментами, приспособлениями и приборами.

Формы работы : групповые и индивидуальная.

Методы реализации программы: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Литература:

1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: !999
 2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столлярка. Лобзик. - М.: 1998
 3. Симоненко В.Д. Технология.5,6,7 класс. - М.: ВентанГраф. 1999
- Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994

Инфознайка

(Фатхутдинова А.А.)

Современное общество предъявляет большие требования к предоставлению информации. Один из способов оформления информации это презентация (от английского «presentation» – представление, или иногда говорят «слайд-фильм»). В процессе создания презентаций ученик может проявить себя и как автор интриги (сценарист), и как режиссер, и как художник, и даже как исполнитель. Программа Microsoft PowerPoint предъявляет повышенные требования к творческим способностям автора, к его художественному вкусу.

Цель курса:

1. изучение технологии создания электронных презентаций (слайд-шоу), освоение приемов создания мультимедийных презентаций.
2. изучение технологии создания электронных публикаций, освоение приемов создания открыток, бюллетеней, календарей, брошюр, каталогов, а также огромного количества других видов печатной продукции средствами Microsoft Publisher.
3. знакомство учащихся с новой формой портфолио, основанной на применении современных информационных технологий.
4. Научить учащихся создавать портфолио с помощью программы Microsoft PowerPoint.

5. помочь учащимся получить представление об OCR – программах распознавания текста, познакомиться с возможностями данных программы, научить распознавать отсканированный текст, передавать и редактировать его

6. Воспитывать культуру предъявления себя, своих достижений.

Курс «Инфознайка» предназначен для учащихся 5-6 классов. В этом курсе рассматриваются основные принципы подготовки мультимедийных презентаций на примере программы Microsoft PowerPoint, основные принципы подготовки электронных публикаций на примере программы Microsoft Publisher, сканирование документов при помощи программы FineReader и создание электронного портфолио учащегося. Курс рассчитан на 2 года.

Интернет-ресурсы

- 1) Электронная почта (e-mail);
- 2) Электронный дневник: <http://dnevnik.ru>
- 3) Сайт Константина Полякова: <http://kpolyakov.narod.ru/>
- 4) Сайт информационной поддержки конкурсов и олимпиад: <http://konkursy.ucoz.ru/>

Столярное дело

(педагог Платонов П.П.)

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в центрах народных промыслов России, и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования.

Изучение на кружковых занятиях столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Цель программы – формирование у детей навыков работы с деревом, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Научить ребят чувствовать текстуру дерева, направлять ее в нужное русло, обработав ее и покрасив. Знать особенности профессий: столяр, краснодеревщик, плотник.

Выполнив содержание данной программы, ребята научатся выполнять грамотно данное задание, что подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессии, т.к. они своим трудом, способны поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Задачи данной программы – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, реализуется идея обогащения внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.
2. Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях кружка ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике.

Литература

1. Домовая резьба- Буриков В.Л., Власов З.Н.- М.,1998
2. Технология обработки древесины 5-9 классы – Карабанов И.А.1998
3. Мозаика и резьба по дереву.- Кирюхин А.В.- М.,1996
4. Обработка древесины в школьных мастерских- Рихвк Э.В.,- 1984

Столярное дело

(педагог Краснов А.К., Багаев Н.Н., Миронов Ф.Н., Красников В.А.)

Кружок «Столярное дело» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмыслиения учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Программа рассчитана на учащихся 6-7 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработки практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД, сверлильный станок, электролобзик).

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Цели будут достигнуты при условии «Я хочу это сделать сам».

Задачи

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Литература:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961.
3. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
4. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
5. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.
6. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность, 1991

3. Естественнонаучное направление

Юный эколог - исследователь
(педагог Сидорова Е.И.)

Экологическая ситуация, сложившаяся в мире, глобальный характер экологических проблем и своеобразные их проявления в каждом регионе, настойчиво требует скорейшей перестройки мышления человечества и каждого отдельного человека. На сегодняшний день у большинства людей преобладает потребительский подход к природе. Ещё низок уровень восприятия экологических проблем как лично значимых, поверхностных знания об объектах природы и принципах её охраны, не развита потребность практического участия в реальной природоохранной деятельности. Поэтому важно вести работу по развитию экологического образования и воспитания со школьных лет. Так как во многих школах отсутствуют уроки экологии, эту задачу решают экологические кружки.

Цель: расширить знания учащихся об объектах окружающего мира, развить познавательную активность, самостоятельность: формирование экологической культуры учащихся, развитие природоохранной деятельности учащихся.

Программа имеет эколого-краеведческую направленность предусматривает воспитание поколения, которое может вести работу реально по природоохранной деятельности. Она даёт глубокие знания об объектах природы и о принципах её охраны.

Виды деятельности: практические занятия используются в форме экскурсий, выполнения творческих работ. Учащиеся знакомятся с приемами наблюдения, учатся фиксировать результаты наблюдения, делать простейшие выводы и обобщения, планировать свою деятельность, проводить обработку материала.

Методы и приемы работы:

- сенсорное восприятие (лекции, просмотр видеофильмов, просмотр слайдов, прослушивание аудиозаписей);
- практические (опыты, лабораторные работы, моделирование, эксперименты, творческие работы);
- коммуникативные (конференции, сюжетно-ролевые, деловые и дидактические игры, дискуссии, беседы);
- комбинированные (экскурсии, наблюдения, создание проблемных ситуаций, самостоятельная работа учащихся).

Направления программы:

- исследования степени загрязнения приземистого слоя воздуха,
- исследования степени загрязнения водоёма,
- исследование степени уплотнения и загрязнения почвы,
- наблюдения за растениями
- наблюдения за птицами и насекомыми.

Литература:

1. Бухвалов В. Методы экологических исследований. – М.: "Варяг". 1995.
2. Винокурова Н. Ф., Трушин В.В. Глобальная экология. Учебник для 10–11 классов профильных школ – М.: Просвещение. 1998.
3. Вронский В. А., Экология: Словарь-справочник, Ростов-на-Дону.: Феникс. 1997.
4. Дажо, Основы экологии, М.: Прогресс. 1975.

Юный геолог

(педагог Мусина Р.И.)

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что достаточно подробно рассматривается основная геологическая тематика, больше времени уделяется на исследовательскую деятельность и практические работы, чего не возможно добиваться во время учебных процессов.

Актуальность программы заключается в том, что, являясь существенным дополнением базовых школьных дисциплин - географии, биологии, химии, физики, геологическое образование позволит школьникам получить соответствующее современному уровню целостное представления о Земле как о космическом и геологическом теле тем самым усилит интеграцию перечисленных предметов. Кроме этого много времени уделяется изучению национально-регионального компонента.

Новизна программы в том, что программа позволяет обучающимся находить реальные мотивы и цели, побуждающие к учебной деятельности, что

неизбежно приведет к работе с научными теоретическими понятиями, к формированию теоретического мышления и творческих способностей, и, следовательно, развитие творческого потенциала.

В основу программы положен краеведческий принцип, что значительно расширяет представление о геологии родного края, его ресурсах, охране и преобразовании природы.

Цель программы первого года: приобретение учащимися основ геологических знаний, знакомство с предметом «Геология», деятельностию известных геологов, адаптации детей к новым условиям занятий в объединении.

Задачи программы:

- освоение применения правил познания, позволяющие уже на первом этапе геологического образования получить целостное представление о Земле и её компонентах,

- выделить оболочки Земли и рассмотреть их взаимодействие; знакомство с минералами и горными породами как основными составляющими верхнюю оболочку Земли,

- рассмотрение их образования и изменения в зависимости от геодинамических процессов происходящих на Земле;

- усвоение правил поведения и техники безопасности во время организации и проведения мероприятий по геологии (экскурсии, походы, слеты, конкурсы);

- приобретение умений и навыков самостоятельной работы во время полевых исследований.

Курс рассчитан на 8-9 классы, именно в этом возрасте изучается на уроках географии Россия и родной край. Рассчитана на один год обучения.

Литература:

1. Основы геологических знаний: учеб. Пособие/ Р.Р. Харисов. – Казань: Магариф, 2001

2. Общая геология в рисунках и фотографиях. М.: ГЕОКАРТ-ГЕОС, 2013

3. Палеонтология в таблицах и иллюстрациях, М.: Акварель, 2013

4. Геология для всех – Казань, 2014

5. Все о гидрологии – Казань, 2014

6. Геологические памятники природы Республики Татарстан, Казань, 2014

Юннат

(педагог Сиразетдинова Г.Х.)

Программа составлена на два года с учетом курса природоведения и биологии «Бактерии. Грибы. Растения».

Систему, многообразие и эволюцию живой природы целесообразно изучать на основе краеведческого подхода с использованием наиболее типичных представителей растений, животных, грибов конкретного региона.

Цель: Создать условия для формирования и развития у обучающихся:

- Естественного интереса к природе;
- Лучшему усвоению программного материала;
- Творческих способностей;
- Умения работать в группе.

Литература:

1. Балдыш Г.М. Посев и всходы. – М.: Знание, 1983.
2. Беме Р.Л., Кузнецова А.А. Птицы разных материков. – М.: Просвещение, 1986.
3. Велек И. Что должен знать и уметь юный защитник природы. – М.: Прогресс, 1983.
4. Верзилин Н.М. По следам Робинзона. – Л.: Детская литература, 1974.
5. Жизнь животных: Т.1-4. – М.: Просвещение, 1983-1987.

6. Жизнь растений: Т.1-4.-М.: Просвещение, 1974-1983.

Юный эколог

(педагог Маринина И.И.)

Данная программа направлена на изучение экологии учащимися, развитие у них экологического мировоззрения. Обучение школьников опирается на получение ими ранее знания основ биологической науки, и осуществляется на основе развития обобщения биологических понятий прикладного характера, усвоения научных факторов, важнейших закономерностей, идей, теорий обеспечивающих формирование эколого-биологического мышления и подготовку учащихся к практической деятельности.

Задачи:

- 1) воспитать у ребят любовь к природе,
- 2) воспитывать ответственность за сохранность живой природы
- 3) воспитывать бережное отношение к жизни, ценность жизни
- 4) научить наблюдать учащихся за жизнью природы,
- 5) привлечь к практической деятельности и дать навыки работы с живыми организмами
- 6) расширение энциклопедических представлений школьников;
- 7) углубление теоретических знаний учащихся в области экологии;
- 8) обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды.
- 9) Развивать коммуникативные навыки, с целью распространения экологических знаний, умений среди учащихся

Курс предназначена для работы с детьми возраста с 14 -16 лет. Рассчитана на один год обучения, т.е. на 144 часа. Занятия каждой группы проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Литература:

1. Вебстер К., Жевлакова М.А., Кириллов П.Н., Корякина Н.И. От экологического образования к образованию для устойчивого развития. – СПб.: Наука, САГА, 2005. – 137 с.
2. Галеева Н.Л. Современный кабинет биологии: Работа учителя на основе дидактики личностно-ориентированного образовательного процесса. М.: 5 –е издание, 2005. – 192 с.
3. Миркин Б.М. Игры на уроках биологии. 9-11 кл. /Миркин Б. М., Наумова Л. Г. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 271 с.
4. Басов В.М. Практикум по анатомии, морфологии и систематике растений. Учебное пособие. – М. Книжный дом «Либроком», 2010. – 240 с.

4. Туристско – краеведческое направление

Краеведение

(педагог Тимербулатов И.Г.)

Краеведческая работа в школах района введётся разрозненно, нет общей координации. Большой проблемой является и то, что школьники изучают историю района без научной программы. Поэтому на сегодняшний день актуальной проблемой является систематизация собранных материалов в школьных музеях и постановка на учет в музей Закамья и г.Нурлат наиболее значимых экспонатов. Реализуемая программа «Познай себя через изучение природы, истории и культуры Малой Родины - населённого пункта, где ты родился», состоит из 11 разделов.

Целью данной программы являются :

- систематизация накопленных письменных и вещественных источников по изучению родного края;
- формирование у учащихся целостного представления о Малой Родине через изучение природы, истории и культуры.

Так как, изучаемый материал по краеведению очень большой и разнообразный, программа составлена на основе концентров. Факты и события объединены по определенным разделам. Это помогает учащимся не только систематизировать полученные знания, но и успешно применять эти знания на уроках истории, обществознания, географии, экологии, литературы, ОБЖ, технологий.

Программа предусматривает изучение данного курса в VIII-IX классах, рассчитано на 136 часов и состоит из XI разделов.

Раздел I. Изучение истории и культуры родного края в школе.

Раздел II. Ученические исследования по краеведению.

Раздел III. Природа и экология края.

Раздел IV. История образования населенных пунктов в крае.

Раздел V. Население края.

Раздел VI. Культура края.

Раздел VII. История общеобразовательной школы.

Раздел VIII. История коллективных хозяйств на территории края.

Раздел IX. Край в период Великой Отечественной войны.

Раздел X. Наши земляки в несении воинской службы. (1946-2011).

Раздел XI. Итоговый контроль.

Литература:

1. Айзатуллин Р. «Музей залында (Об открытии районного музея в г. Нурлат)». «Дуслык». 8/1- 1977 год.
2. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш. «Социализация Личности средствами музейной педагогики» МО и Н РТ. Редакционно-издательский центр Школа». 2004 год.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. «Методика историко-краеведческой работы в школе». Издательство «Просвещение». 1982 год.
4. Маханева М.Д., Князева О.Л. «Приобщение младших школьников к краеведению и истории России» (Методическое пособие). Издательство «АРКТИ» Москва 2005 год.
5. Султанов Ф.М., Гибатдинов М.М. «Реализация национально-регионального компонента исторического образования в национальных республиках Поволжья и Приамурья: проблемы и перспективы». Институт истории АН РТ. 2003 год.

Патрион

(педагог Гималетдинов Р.Р., Малыгин В.С.)

Кружок «Патриот» реализует основные положения Конституции РФ, законов РФ "Об образовании", "О безопасности", "Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан", федеральных законов "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера", "О пожарной безопасности", "О безопасности дорожного движения", "О борьбе с терроризмом", "О радиационной безопасности населения", "О гражданской обороне", "О воинской обязанности и военной службе", "О статусе военнослужащих", "Об альтернативной гражданской службе", Концепции национальной безопасности Российской Федерации и других нормативно-правовых актов в области безопасности.

Главной целью подготовки обучающихся в кружке является подготовка человека к успешным действиям по обеспечению безопасности личности, общества, государства.

Курс предназначен для работы с детьми с 15 -16 лет. Рассчитана на один год обучения.

Помимо общих целей и задач программа преследует следующие конкретные цели и задачи:

- изучить основы ведения боевых действий и обязанности солдата в бою, уметь выполнять действия солдата в различных видах боя;
 - изучить боевые свойства и материальную часть стрелкового оружия, правила его сбережения и хранения, меры безопасности при обращении с оружием и проведении стрельб;
 - получить знания о действиях при выполнении приемов и правил стрельбы из автомата и метании ручных гранат и практически выполнить стрельбу из автомата боевыми патронами;
 - уметь ориентироваться на местности различными способами и определять расстояния;
 - твердо знать порядок и правила оказания первой медицинской помощи, уметь правильно оказать первую помощь себе и товарищу;
 - знать обязанности солдата перед построением и в строю, уметь четко и правильно выполнять строевые приемы и действия, как без оружия, так и с оружием;
 - освоить и совершенствовать дисциплины общей и специальной физической подготовки.
- воспитывать у молодых людей патриотизм, гражданское сознание, верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей, чувство любви к Родине;
- воспитывать уважительное отношение к героической истории нашего государства, его вооруженным силам;
 - воспитывать потребность в здоровом образе жизни и активном отдыхе;
 - воспитывать самостоятельность;
 - воспитывать сознательную дисциплину и культуру поведения;
 - формировать эмоционально-ценное отношение к окружающей действительности;
 - воспитывать дисциплинированность, силу воли, умение концентрироваться на выполнение поставленной цели.

Литература:

- Программы по ОБЖ для основного общего образования; авторская программа курса "Основы безопасности жизнедеятельности" в 5-9-х классах общеобразовательных учреждений, автор А.Т. Смирнов (изд-во "Просвещение", 2011).

5. Социально – педагогическое направление

Юные инспектора движения

(педагог Галимова Г.И.)

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений.

Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения – в этом и состоит задача учителя и кружка ЮИД. Программа рассчитана для учащихся 7-10 лет.

Цель программы: Охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно – транспортных происшествий используя различные формы деятельности.

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

Программа кружка «ЮИД» относится к социально – педагогической направленности: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

Литература:

1. Бурьян В.М. Классные часы по ПДД – М.:ТЦ Сфера, 2004.- 64 с.
2. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с.

3. «Добрая дорога детства» 2003-2005 гг
4. Жук Л.И. Защитим детство. - Оригинал маркет. 2001.- 127 с.
5. Извекова Н.А . Правила дорожного движения для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 6 с.
6. Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель» - 2006
7. Попова Г.П. Основы безопасности жизнедеятельности. – Волгоград: Учитель, 2005. – 104 с.

Школа лидера

(педагог Салахова А.Г.)

Важнейшими направлениями современного этапа возрождения детского движения является, в том числе, разработка и реализация образовательных программ по целенаправленному воспитанию лидеров в подростковой и молодежной среде.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития и реализации лидерского потенциала учащихся, руководителей органов детского самоуправления, формирование у них активной жизненной позиции.

Задачи:

- развивать лидерские качества и организаторские способности
- развивать навыки делового общения, работы в команде
- формировать стремление к общественно-полезной деятельности
- развивать способность самостоятельно планировать свою деятельность
- обеспечить возможность самореализации подростка
- развивать умение избегания и разрешения конфликтов
- побуждать активность учащихся

Данная программа рассчитана на обучение в Школе лидера руководителей органов детского самоуправления, председателей школьных детских общественных организаций (ДОО). Подростки, которых выбрали или назначили на первую руководящую роль, как правило, уже обладают определенными лидерскими качествами, но им необходимо дать теоретические знания, на которые они будут опираться при работе руководителями органов детского самоуправления, важно продолжать развивать лидерские качества, которые будут способствовать формированию у них активной жизненной позиции.

В программу включены новые актуальные темы: «Введение в программу», «Социальное проектирование», «Художественное моделирование», «Информационные технологии», «Игровая педагогика», «Лидер и его команда». Это также является отличием от других программ. С целью проверки полученных знаний и выявления сильнейших лидеров для учащихся проводятся конкурсы «Лидер года» по специально разработанному Положению.

Программа кружка рассчитана на один год обучения (144 часа). Курс предназначена для работы с учащимися 13-16 лет. Занятия кружка проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Литература:

1. Дополнительное образование, № 4, 2006 г.
2. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности, Ярославль, «Академия развития», 2004 г.
3. Петрова Н.П. Тренинг победителя. Издательство «Речь», С-Петербург, 2002 г.

4. Сборник материалов «В помощь вожатому». Информационный вестник «Молодежь Чувашии». Выпуск 14. Чебоксары, 2005 г.
5. Тихомирова Е. Воспитание лидера. Журнал «Воспитание школьников» № 4, 5, 2003 г.
6. «Я – лидер». Сборник материалов СДиМД, Ростов-на-Дону, 2000 г.

Клуб старшеклассников

(педагог Газизова Г.С.)

Образовательная программа «Клуб старшеклассников», курс личностного развития старшеклассников, адресована учащимся старших классов и направлена на их личностное развитие. Курс призван помочь школьникам в развитии социальной активности, формировании универсальных коммуникационных умений и навыков.

Цели программы:

1. Содействовать личностному развитию школьников и выбору жизненных целей, основанных на конструктивном социальном поведении.
2. сформировать навыки межличностного взаимодействия, необходимые для успешной деятельности в различных сферах современного общества.

Задачи программы:

1. Сформировать умения и навыки и выделения приоритетов в жизни и учебе и определения путей их достижения.
2. Развить умения и навыки межличностного взаимодействия и их использования в различных ситуациях.
3. Сформировать умения и навыки эффективного использования времени, тайм-менеджмента.
4. Сформировать умения и навыки публичного выступления.
5. Сформировать умения и навыки проектной деятельности и реализации волонтерского движения.
6. Сформировать умения и навыки принятия решения и воспитать социальную ответственность.
7. Сформировать умения и навыки разрешения конфликтных ситуаций.

Основные принципы программы:

Системность. Заключается в формировании у школьников навыков успешного взаимодействия во всех сферах деятельности (учебной, общественной, социальной) и общения.

Развитие. Включает два взаимосвязанных процесса: развитие социальных способностей школьников и личностных качеств, необходимых для успешной деятельности в современном обществе.

Аксиологичность. Содержание занятий направлено на формирование у школьников общечеловеческих ценностей, ответственности за себя и других, уважения к человеку, государству, обществу, стремления к оказанию помощи слабым и нуждающимся через волонтерское движение.

Преемственность. Содержание занятий, методов и форм обучения последовательны, логически взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Добровольность. Курс предполагает добровольное участие учащихся в программе.

Привлекательность и доступность. Содержание занятий подобрано таким образом, чтобы вызвать познавательную активность школьников. Практические занятия, упражнения, задания для самостоятельной работы подобраны с учетом возрастных особенностей старшеклассников.

Литература:

1. Психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте. Под ред. И.В.Дубровиной. Екатеринбург 2000 г.
2. Самоутверждающееся поведение. Р.Альберти, М.Эммонс. Санкт-Петербург 1998 г.
3. Психология саморазвития. Р.Цукерман Москва 1995 г.
4. Методическое пособие по интерактивным методам преподавания права в школе. Москва 2002 г.
5. Первые шаги. Начальный курс обучения правам человека. Москва. 2003 г.

Городская дума

(педагог Гатина Р.М.)

Образовательная программа «Городская дума», курс личностного развития старшеклассников, адресована учащимся старших классов и направлена на их личностное развитие. Курс призван помочь школьникам в развитии социальной активности, формировании универсальных коммуникационных умений и навыков.

Программа содержит пять составляющих:

- *теоретический курс и практические занятия;* основными интерактивными методами и технологиями обучения являются моделирование ситуаций, ролей, мозговой штурм, диалогические ситуации, рефлексия опыта, групповая работа, командное взаимодействие, деловые и ролевые игры;
- достижение личной победы каждого участника программы;* основными достижениями является личностный рост, сформированность умений и навыков, на которые направлена программа;
- достижение общей победы- активное волонтерство,* оказание социальной помощи тем, кто в ней нуждается, - воспитанникам домов-интернатов, детских социальных приютов, детям с ограниченными возможностями здоровья, ветеранам, одиноким людям и т.д.;
- система открытых уроков;*
- проведение профильных смен для участников программы.*

Цели программы:

1. Содействовать личностному развитию школьников и выбору жизненных целей, основанных на конструктивном социальном поведении.
2. Сформировать навыки межличностного взаимодействия, необходимые для успешной деятельности в различных сферах современного общества.

Осваивая навыки саморазвития, коммуникации, социального проектирования и реализации разработанных проектов, старшеклассник должен понять, в чем его жизненное призвание. Разработанный курс должен вооружить учащихся инструментами достижения этой цели.

Юный журналист

(педагог Никифорова М.В.)

Актуальность данного курса состоит в его социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Ученикам предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить творческие способности и коммуникативные качества.

Цели программы

Образовательные:

1. Систематизировать знания о стилях, типах речи.

2. Включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации, научить аргументированно излагать усвоенный материал и применять эти знания в новых условиях.
3. Создать условия для успешной профильной подготовки учащихся, привитие интереса к профессии журналиста.
4. Научить самооценке своей работы.

Развивающие:

1.Совершенствовать навыки и умения самостоятельного суждения, аргументации, анализа, грамотного письма и творческого мастерства каждого ученика на основе свободного выбора.

2.Развить диалогическую и монологическую речь.

3.Развить память, воображение, мышление.

4.Формирование коммуникативной компетенции учащихся.

Воспитательные:

1. Создание отношений сотрудничества, сорвorchества всех участников педагогического процесса.

2. Формирование основных этических норм и понятий.

3. Воспитание чувства ответственности, формирование активной жизненной позиции..

Задачи

1. Познакомить с основами профессии журналиста.
2. Сформировать начальные представления о специфике профессиональных и нравственных качеств журналиста.
3. Содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость).
4. Совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи.
5. Получение знаний и умений по созданию печатного издания.
6. Освоение знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Курс предназначена для работы с учащимися с 14-15 лет. Рассчитана на один год обучения.

Литература:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.1987.-146с
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002. – 144 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.
4. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
5. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 1996.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983

Забавный английский

(педагог Махмутова Э.М.)

Иностранный язык сегодня становится в большей мере средство жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии. Изучение иностранного языка способствует формированию достойного имиджа россиянина за рубежом, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого тракта.

Программа «Забавный английский» направлена на воспитание интереса у детей 7-17 лет к овладению иностранным языком, формирование грамотной личности, развитие психических процессов, познавательных и языковых способностей; способствуют развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению.

Цель программы – создать у ребенка образ основных структур языка. Для достижения цели поставлен ряд образовательных задач: приобщение ребенка к иностранному (английскому) языку и культуре; побуждение к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики; учить элементарной диалогической и монологической речи; развивать фонематических слух; создавать условия для полноценного и своевременного психологического развития; развивать мышление, память, внимание, воображение, волю.

Литература:

1. Моисеенко, О. А. Ролевые игры для малышей. Учебное пособие. - Белгород: изд-во ПОЛИТЕРРА, 2008. - 56 с.
2. Никитенко З.Н. «Начинаем изучать английский язык»: Учебное пособие для дошкольников и младших школьников. Москва «Просвещение» 2008 г.
3. «Сквозная» программа ранненого обучения английскому языку в детском саду и 1-м классе начальной школы. под редакцией Н. Д. Епанченцевой, О. А. Моисеенко. - Белгород: ИПЦ ПОЛИТЕРРА, 2008. - 90с.
4. Толстова, В. Ф. Игры на английском языке для дошкольников. //Иностранные языки в школе. -1996.-№4
5. Учимся говорить по-английски в 1 классе начальной школы. Учебно-методическое пособие; под редакцией Н. Д. Епанченцевой, Е. А.

Новое поколение

(педагог Мухаметова М.И.)

Программа «Новое поколение» является программой дополнительного образования детей, построена с учётом возрастных особенностей и интересов учащихся и рассчитана на 2 год обучения, всего 144 часа в год .

Программа содержит пять составляющих:

- *теоретический курс и практические занятия*; основными интерактивными методами и технологиями обучения являются моделирование ситуаций, ролей, мозговой штурм, диалогические ситуации, рефлексия опыта, групповая работа, командное взаимодействие, деловые и ролевые игры;
- *достижение личной победы каждого участника программы*; основными достижениями является личностный рост, сформированность умений и навыков на которые направлена программа;
- *достижение общей победы - активное волонтёрство*, оказание социальной помощи тем, кто в ней нуждается – воспитанникам домов – интернатов, детских социальных приютов, детям с ограниченными возможностями здоровья, ветеранам, одиноким людям и т.д.;
- *система открытых уроков*;
- *проведение профильных смен для участников программы*.

Особенности педагогической деятельности.

В программе "Новое поколение" используются активные методы обучения, предполагающие групповую работу. Преимущество групповой работы заключается в том, что группа дает возможность «репетиции поведения» в тех или иных ситуациях, с тем, чтобы в дальнейшем перенести лучшие из найденных вариантов в свою реальную жизнь. Участники группы не являются «учениками ведущего», они учатся друг у друга способам преодоления трудностей, эффективным умениям общения и взаимодействия, перенимают ценности и взгляды, если сочтут их приемлемыми для себя.

Цели программы:

1. Содействовать личностному развитию школьников и выбору жизненных целей, основанных на конструктивном социальном поведении.
2. Сформировать навыки межличностного взаимодействия, необходимые для успешной деятельности в различных сферах современного общества.

Задачи программы:

1. Сформировать умения и навыки выделения приоритетов в жизни и учёбе и определения путей их достижения;
2. Развить умения и навыки межличностного взаимодействия и их использования в различных ситуациях;
3. Сформировать умения и навыки эффективного использования времени, тайм-менеджмента;
4. Сформировать умения и навыки публичного выступления;
5. Сформировать умения и навыки проектной деятельности и реализации волонтерского движения.
6. Сформировать умения и навыки принятия решения и воспитать социальную ответственность.
7. Сформировать умения и навыки разрешения конфликтных ситуаций.

Литература

1. Интерактивна программа «Юная Россия», «Бинилект»
2. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ «Основы лидерства. Курс личностного развития старшеклассников» Гильмутдинов А.Х., Сафина Э.Р., Вахрушева И.Г.
3. диски практический курс: «Развиваем внимание», «Учимся слушать», «Учимся эффективно распоряжаться временем», «Учимся оптимизму».

4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦДТ работает в режиме 5-дневной учебной недели и решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса:

1. учебные занятия
2. лекции, семинары, дискуссии
3. конференции
4. экскурсии
5. открытые учебные занятия
7. учебные игры
10. мастер-классы

Организация образовательного процесса в УДО строится на основе учебного плана, разрабатываемого УДО самостоятельно. К плану учебно-воспитательной работы на год администрацией УДО разрабатывается календарный план массовых мероприятий и расписание учебных занятий кружковых объединений.

Учебный год в Центре начинается 1 сентября; если этот день приходится на нерабочий (выходной, праздничный) день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Учебный процесс осуществляется в предоставляемых Учредителем, собственником, предприятиями, УДО, иными образовательными УДО кабинетах, мастерских, актовых залах необходимых для проведения занятий и культурно-массовых мероприятий.

Программный материал рассчитан на 144 академических часа учебных занятий.

Продолжительность учебного года в учреждении – 36 недель

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут с 10 минутным перерывом между занятиями для детей с 7 до 18 лет. Для детей в возрасте до 5 лет продолжительность академического часа составляет 30 мин.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, утверждёнными в установленном законодательством порядке.

Формы организации образовательной деятельности в объединениях ЦДТ:

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.)
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.)
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, презентации и т.д.)
- комбинированные занятия

Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:

лекция, семинар, дискуссия, экскурсия, учебная игра и др.

Формы организации учебного процесса:

- фронтальная, групповая, парами, индивидуальная.

Предельная наполняемость в объединениях:

- художественно-эстетическая направленности от 15 человек
- научно-техническая направленности от 15 человек
- естественнонаучная направленности от 15 человек
- социально-педагогическая направленности от 15 человек
- туристско-краеведческая направленности от 15 человек

Качество учебно-воспитательного процесса – принято рассматривать как характеристику результата деятельности. Качество образования в ЦДТ определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности: её содержание, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав.